Fag: musikk Skoleåret: 2014 – 15 Klassetrinn: 2 Lærer: Åse Perly S. Tjøstheim

**Lokale prinsipper:**

**Vurdering:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke | Emne | Kompetansemål | Læremål | Grunnleggende ferdigheter | Metoder | Vurdering |
| 35 – 37  38 – 40  41og  43  Høst-  Ferie | Sang,  Dans  Opptreden | -delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, sangleker og danser  -bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder  - gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelse  -delta i framføring med sang, samspill og dans | -Lære sanger utenat  -Lære tradisjonelle norske barnesanger  -bruke fantasier og dikte  -stemmebruk  - øve for å opptre på felles-samling  - øve inn dans til fellessamling  -Engelsk sang | -Lære tekster utenat,  -Lese og framføre tekster  Skrive tekster  -Telle hvor mange vers og verselinjer sangen har, hvor mange og hvilke dyr er det i sangen | Elevene skal lære seg sangen  «Å, jeg vet en seter»  Vi lærer det første verset.  Regle: Hvem banker, sa Per Anker.  Lære ‘Jeg vil bygge meg en gård’ – framføring på fellessamling.  Hvem har skapt alle blomstene. (morgensamling)  Elevene dikter egne vers, framfører dem for klassen.  Opptre på fellessamling-  -engelsk sang om månedene | -Deltakelse i timene,  -Evne til å framføre uten tekst  -Opptre for publikum  -Kreativitet ved diktning  - Individuell egenvurdering og felles av klassen. |
| 44-  48 | Sangleker  November-  Prosjekt  1814-2014 | delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler,  gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelsesangleker og danser  delta i framføring med sang, samspill og dans | - Lære tekster  -Lære sangleker  -Trene på å snakke i mikrofon | Lære tekster utenat,  -Lese og framføre tekster  - Opptre i et skuespill, kunne replikker og finne sin plass,  -Være et godt publikum | Øve på roller til skuespillet.  Øve på sanger til skuespillet:  Det går et festtog gjennom landet  Vi er en nasjon vi med  Ja, vi elsker, | -Deltakelse i timene,  -Evne til å framføre uten tekst  -Opptre for publikum  -Kreativitet ved diktning  - Individuell egenvurdering og felles av klassen. |
| 49- 51 | Advent- og julesanger | gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelsesangleker og danser  - utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse | - Lære tekster, tradisjonelle og nyere julesanger  -Lære sangleker,  Lære engelske julesanger | Lære tekster utenat,  -Lese og framføre tekster  Finne stoff på you tube.  Julesider på Salaby | Adventssang: Tenn lys  Adventsamling  Delta i sang i kirka  Trad. Julesanger,  Eng. julesanger f.eks. fra You tube – Rudolf the rednosed reindeer, Santa Claus, Jingle bells  Sanglek: Jeg gikk meg over sjø og land | -Deltakelse i timene,  -Evne til å framføre uten tekst  -Opptre for publikum  -Kreativitet ved diktning  - Individuell egenvurdering og felles av klassen. |
| 2 – 7  Vinter-  ferie  Uke 8 | Sanger | -delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, | Lære tekster og sangleker.  Opptre på fellessamling.  Engelske sanger fra læreverket. | Lære tekster utenat,  -Lese og framføre tekster  -Rytme og bevegelse  Finne stoff på you tube. | Øve inn  En sjømann kom til ABC,  Ko chi, chi,  Jobbecalypso,  Det satt to katter  Fader Abraham  Forskjellige utgaver av Happy birthday, you tube |  |
| 9 - 13 | Lære å kjenne noen instrumenter  Påske | -samtale om hva som er særegent for et musikkstykke, og hvilke assosiasjoner det kan gi  - utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse  -samtale om musikkens klang, melodi, rytme, dynamikk og tempo  -gjenkjenne lyden av og kunne navn på noen instru menter  -lytte til og fortelle om lyder i dagliglivet | Elevene skal lære seg hva de ulike instrumentene heter, og kjenne igjen lyden fra instrumentet.  Smartboard, ark, instrumenter og superstjerne.  Salaby  -Musikklytting,  Hva får vi ut av det  Øve inn noen påskesanger til gudstjenesten | -Kunne koble sammen lyd,bilde og navn på instrument.  Jobbe på smartboard,  Salaby på pc.  -Hvor mange navn kjenner vi på f.eks. strykere?  Lære tekster og kunne framføre dem.  Lese og skrive tekster.  Finne sanger på youtube. | Lytte til musikk.  Morgenstemning lytte og gi hverandre massasje.  Hvilken stemning kommer vi i?  Samtale om klang, rytme,  Melodi og tempo.  Hvilket uttrykk kan de forskjellige instrumenter ha? Stemning   * Blåsere, strengeinstr. * Trommer   Lytte til lyder når vi er på tur.  Deg være ære.  På Golgata stod det et kors  Måne og sol  Dine hender er fulle av blomster | -Deltakelse i timene,  -Evne til å framføre uten tekst  -Opptre for publikum  -Kreativitet ved diktning  - Individuell egenvurdering og felles av klassen. |
| 15 - 20 | Lære noter , komponere og musisere  vårsanger | imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt- og tonearter  sette sammen musikalske grunnelementer som klang, rytme, dynamikk og melodiske motiver til små komposisjoner  utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse | Komponere og spille for de andre i klassen.  Samarbeid.  Lære tegn på notelinjene.  Lære vårsanger og nasjonalsanger. | Lære tekster og kunne framføre dem.  Lese og skrive tekster.  Finne sanger på youtube.  Spille piano på smartboarden.  Telle tonene i skalaen. | Morgensang: Årstider  Alle fugler  Jeg gikk en tur på stien  Ja vi elsker  Norge i rødt, hvitt og blått  Spille skalaen på  Grublenett spill  Lære g-nøkkel, g note.  Forskjell på noteverdiene.  Klappe/spille dem. | -Deltakelse i timene,  -Evne til å framføre uten tekst  -Opptre for publikum  -Kreativitet ved diktning  - Individuell egenvurdering og felles av klassen. |
| 21 - 25 | Egen musikksmak  Engelske sanger/vers  sommersanger | -samtale om egen bruk av musikk og egen musikksmak  bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder  imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt- og tonearter  improvisere enkle stemmer og rytmer etter gehør | Leke med vers og sanger.  Imitere  Kanon | Lære tekster og kunne framføre dem.  Lese og skrive tekster.  Finne sanger på youtube.  Telle takter, verselinjer og rytme,  f.eks. for å komme inn på riktig sted i kanon. | Sommersanger.  Morgensang. ‘Venner’ fra Kaptein Sabeltann  Leke med stemmen på forskjellige vers,  f.eks. eng. Hickory, Dickory, Dock.  Kanon: Fader Jakob,  Alle fugler  Klappe takter | -Deltakelse i timene,  -Evne til å framføre uten tekst  -Opptre for publikum  -Kreativitet ved diktning  - Individuell egenvurdering og felles av klassen |